

DÖVAS

församlingsblad



2 / 2014



Dövprästerna i evangelisk-lutherska kyrkan i Finland

Borgå distrikt:

Maria Lindberg
Hamngatan 9
00161 Helsingfors
Mobiltelfon: 050-3427129
e-postadress: maria.lindberg@evl.fi

St: Michels distrikt:

Seppo Laukkanen
Mikkelin hiippakunnan tuomiokapituli
Kirkkokatu 10 (PL 122)
50101 Mikkeli
Mobiltelefon: 050-3559819
e-postadress: seppo.laukkanen@evl.fi

Helsingfors distrikt:

Elina Jokipaltio
Tjänstledig under sommaren. Vid behov av
t.ex. själavård: kontakta stiftsdekan Reijo
Liimatainen, tel: 040-5035876, eller Maria
Lindberg.

Uleåborgs distrikt:

Urpo Luokkala
Ojakatu 1
90100 Oulu
Mobiltelefon: 044-7555554
e-postadress: urpo.luokkala@evl.fi

Åbo distrikt:

Petri Majatie
Tavastgatan 13
20500 Åbo
Mobiltelefon: 0400-824039.
e-postadress: petri.majatie@evl.fi

Hela landet / Kyrkostyrelsen:

Riitta Kuusi
Hamngatan 11 (PB 185)
00161 Helsingfors
Mobiltelefon: 050-3006353
e-postadress: riitta.kuusi@evl.fi

Lappo distrikt:

Marja Saukkonen
Kauppakatu 19 C, 3. krs.
40100 Jyväskylä
Mobiltelefon: 0400-241401
e-postadress: marja.saukkonen@evl.fi

De Dövas mission:

Inkeri Vyyryläinen
Västerlånggatan 22 A
20100 Åbo
Mobiltelefon: 045-3186377
e-post: inkeri.vyyrylainen@kuurojenlahetys.fi

Pärmbild: Hannele Rabb

Dövas församlingsblad /årgång 35
Adress: Hamngatan 9, 00161 Helsingfors
Ansvarig utgivare: Maria Lindberg
Redaktion: Olof Ahlskog, Janne Kankkonen, Maria Lindberg,
Hannele Rabb, Eva Sahlström och Rolf Westerlund
Layout och illustrationer: Hannele Rabb
Utgivare: Kyrkans central för det svenska arbetet/diakoni och samhällsansvar
Dövprästens hemsida: www.evl.fi/kcsa/ads/dovarbetet.hmt
Print: Unigrafia, Helsingfors
ISSN 0359-0445

Hej, läsare!
Skicka in texter till
nästa nummer före
5.9.



441 Tryckeri 697

Budskapet är det samma

De elva lärjungarna begav sig till Galileen, till det berg dit Jesus hade befallt dem att gå. När de fick se honom där föll de ner och hyllade honom, men några tvivlade. Då gick Jesus fram till dem och talade till dem: "Åt mig har getts all makt i himlen och på jorden. Gå därför ut och gör alla folk till lärjungar: döp dem i Faderns och Sonens och den heliga Andens namn och lär dem att hålla alla de bud jag har gett er. Och jag är med er alla dagar till tidens slut."
Matt 28:16-20

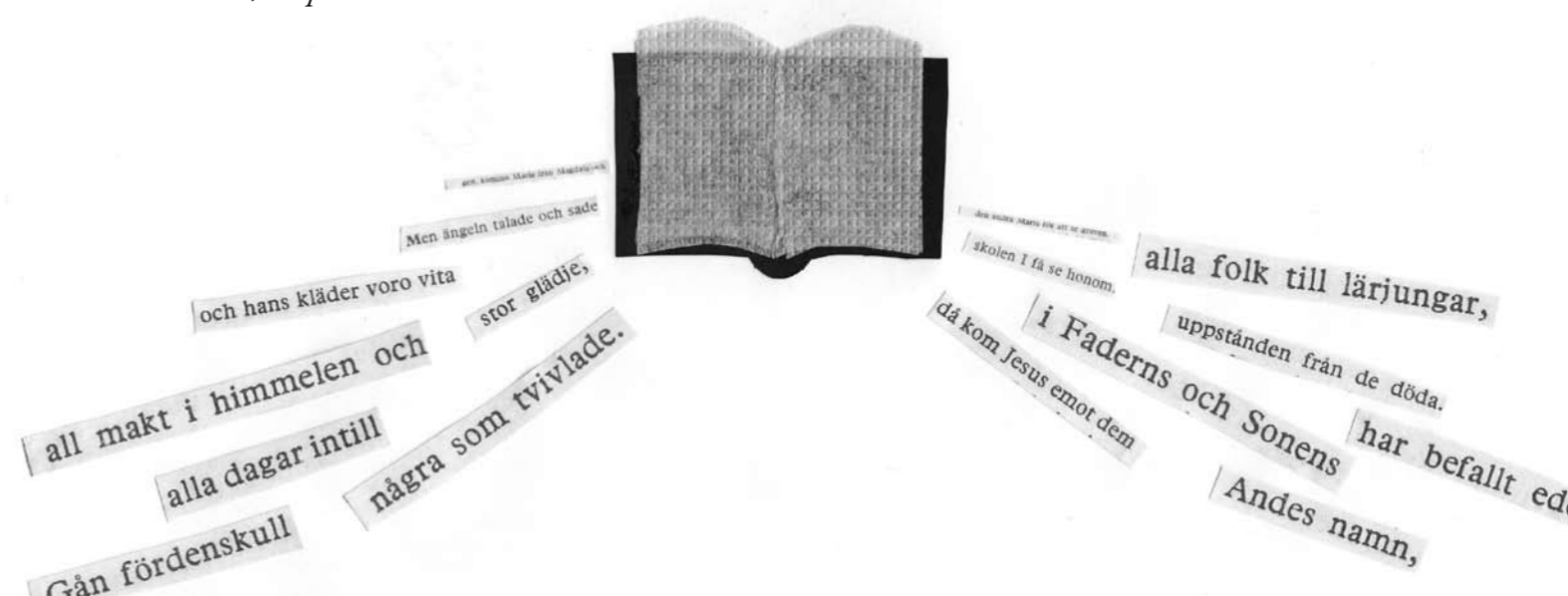
Väger jag tro? Bär Gud faktiskt mig över det svåra? Är det som står i Bibeln faktiskt sant? Ibland tvivlar vi alla. Det är helt naturligt. Tvivlet kan, hur märkligt det än låter, vara in-körspport till en starkare tro. Det är tillåtet att fundera över och pröva sin åsikt om budskap och texter – också Bibeln. Bibeln är skriven i en annan tid och kultur än vår, men Bibelns budskap är ändå det samma. Jesus har dött och uppstått för vår skull. Gud älskar oss. Vi skall älska vår nästa som oss själva. Bibeln har flera budskap och förmaningar. De når oss på lite olika sätt och synvinklar nu än förr. Därför skall vi vara öppna och ta emot Bibelns budskap i den form det kommer. Vad vill Gud säga mig?

I evangelietexten står det att också några av Jesu lärjungar tvivlade. Jesus hade dött och begravts. Vid Jesu grav hade en ängel uppmanat lärjungarna att gå till Galileen. Jesus skulle möta dem där. Nu såg de honom på ett berg. Men var det faktiskt Jesus? Jesus var ju död! Döda uppstår inte! De var fundersamma. Lyckligtvis visste de inte ännu att Jesus dessutom skulle stiga upp till himlarna! Då hade de nog vänt och gått bort. Visserligen var deras mästare lite speciell, men gräns med allt.

Men ja, Jesus hade faktiskt uppstått från de döda. Fadern hade väckt honom på den tredje dagen. Jesus hade nu kallat alla elva lärjungar till sig – lärjungarna hade vid det laget inte ännu valt någon efterföljare till Judas. Då de var samlade gav Jesus dem en uppgift. Han uppmanade lärjungarna att gå ut i världen, sprida tro och döpa människorna, så att de skulle få Helig ande. Jesu uppmaning är den samma som vi kallar "Dop- och missionsbefallningen". Den läses och tecknas bland annat vid dop. I dopet blir barnet en medlem både i den lokala församlingen och i Guds församling. På samma sätt som vi bär barnet till dopet, så bär Gud också oss.

Lärjungarna hade fått en uppgift. De sändes ut i världen att sprida evangelium, glädjebudskap. Snart skulle de få se det yttersta beviset på att Jesus var Guds son. Jesus upptogs verkligen till himlarna. Men det berättar jag mer om en annan gång.

Maria, dövprästen



Prästens kläder

Att vara präst är inte bara ett arbete, det är mer än så. Jobbet är att förmedla det glada budskapet om kärlek och förlåtelse. Vara nära människor i vardag och fest, glädje och sorg.

Men ändå är det yttre också viktigt. Kläder förmedlar ett budskap de också. De ser kanske lite främmande ut, men då man lär sig varför de ser ut som de gör så får gudstjänsten igen lite mer betydelse.

Alba

Alban, den vita dräkten som är gemensam för präster, diakoner, assisterande församlingsmedlemmar och de som blir konfirmerade, är egentligen vår dopdräkt. Då vi döptes var dräkten alldeles för lång. Nu har vi växt både till längden och som personer. Nu sitter den bra på oss. Alba används vid gudstjänster och kyrkliga förrättningar (dop, vigsel, jordfästning osv.)

Stola

Det breda "band" som kläs över axlarna och antingen hänger rakt ner eller formas som ett kors kallas stola. Diakonerna bär en lite smalare stola från höger axel till vänster höft. Stola är ett kännetecken för kyrkans ämbete. Det symboliserar det ok som Kristus ger att bära: "Ta på er mitt ok och lär av mig, som har ett mildt hjärta, så skall ni finna vila för er själ." (Matt. 11)

Mässhake

Mässhaken, har på latin det litet roliga namnet "litet hus" (Casulum). Mässhaken är till sin form som en poncho och dess ursprung är den mantel som nämns i Nya testamentet: "När du kommer, ha då med dig manteln som jag [Paulus] lämnade kvar i Troas hos Karpos" (2 Tim. 4:13). Mässhaken används av den präst som välsignar nattvardsbrödet och -vinet. På ryggen finns ett kors som påminner om att Kristus själv delar ut nattvarden.

Prästskjortan

Den svarta prästskjortan med den vita "sockerbiten" är prästernas kännetecken. De andra yrkesgrupperna har en motsvarande i andra färger: diakonerna har grön och biskopen en röd-violett, för att nämna de vanligaste. Prästskjortan är en vardagsklädsel, används vid



MÄSSHAKA



PRÄSTSKJORTA

möten med människor och då man vill lyfta fram att man är präst. Vid en förrättning är klädseln prästskjorta, blazer och svarta byxor/kjol men vid själva dopet, vigseln osv. används alba.

Kaftan

Tecknet för präst kommer från den vita kluvna kragen, elvan, som hör till den svarta rocken, kaftanen. Kaftanen är männens festdräkt och motsvaras av frack t.ex. vid självständighetsdagsbudningen. Kaftanen kan också användas vid jordfästningar och andra högtidliga tillfällen.

Kvinnornas ämbetsdräkt (Valonsäde)

Kvinnliga prästerna har för något år sedan fått en ny ämbetsdräkt, Valonsäde (Ljusstrålen). Namnet kommer från den vita prydnaden på rocken. Dräkten finns i olika variationer: lång eller kort jacka, lång eller kort kjol eller byxor. Användningsområdet är de samma som för kaftanen.

Text och foto: Maria Lindberg



ALBA



ALBA + STOLA



KVINNORNAS
ÄMBETSDRÄKT



KAFTAN

Dövprästen hälsar



Glad sommar!

I skrivande stund, i maj, är det redan varmt och skönt. Det doftar av blommor och grönska.

Den här gången innehåller spalten information om tre olika saker: flytt, Kyrkogångsdag och Diakonidagar. För min, och jobbets, del blir det en annorlunda sommar. Nästa gång skriver jag denna spalt på en ny adress. I juli flyttar Kyrkostyrelsen till Södra kajen 8. Huset är nära Olympiaterminalen, den terminal från vilken Silja Line avgår. Det skall bli intressant med ett nytt ställe.

Kyrkogångsdagen i Jakobstad kommer i år att ordnas en månad senare än vanligt. Den är uppdelad på två dagar. Gudstjänsten blir på tisdag 19.8. kl 17.30 i församlingshemmet. Mer information kommer senare.

På hösten är det Diakonidagar, 17–19.10.2014, på Lärkkulla. I år är temat "Rätt att höra till". Det betyder delaktighet i kyrkan och samhället. Därför erbjuder vi en stor del av programmet tolkat till teckenspråk eller helt teckenspråkigt. Se mera om diakonidagarna på sidan 14 i detta nummer.

Jag önskar er en skön och välsignad sommar! Vi ses i höst igen!
Maria

Dövas kultur dagar i Tammerfors

En stor dos kultur fick den som besökte Dövas kultur dagar i Tammerfors 16-18.5. Dessutom fick man träffa gamla vänner och kanske göra nya bekanskap. Över 1000 personer deltog.

Fredagen inleddes med den traditionella frågesporten och därefter hölls gudstjänst i domkyrkan. På lördagen var det dags för uppvisningarna, som på samma gång är tävlingar. Årets tema var "Bryta gränser!" och det syntes kanske i vissa uppträdanden, t.ex i en sketch där man ifrågasatte mans- och kvinnoroller, och i en performance, där en grupp unga kvinnor målade "action painting" både på ett tygstycke på golvet och på varandras kläder och hår. De var säkert tvungna att

tvätta håret efter att de gick ut från scenen. Vi fick se både dikt Konst och berättarkonst, sketcher och dans. Både äldre och yngre uppträdde, till och med riktigt små barn var med i ett "mamma-barn"-nummer. Alla som uppträdde fick genast beröm och kritik av juryn. Kvällen spenderades antingen på galamiddagen eller ute på stan där det var klungor av teckenspråkiga överallt som njöt av den varma majkvällen. På söndagen hölls finalen, då de bästa, som juryn hade valt ut,

Johanna Ahlskog, som är CODA, dvs hörande barn till döva föräldrar, vann första pris i soloupptredanden för barn och unga med Aftonens sång. Priset delades med Aku Karjalainen, som med hatt och guldgänsande kläder dansade sin MJ Robot Dance. Nere till höger: Clownskolan av Servicecentret Sampola vann första pris i gruppframträdanden för vuxna.



uppträdde igen och bedömdes på nytt av en annan jury. Första pris fick bland annat Johanna Ahlskog som tecknade "Aftonens sång" mycket vackert. Vid sidan av scenkonsten, tävlade man också i hantverk, bildkonst och fotografering.

Kulturdagarna ordnades för 28:e gången. Om två år ordnas kulturdagarna i S:t Michel.

Text och foto: Hannele Rabb



Ovan till vänster: Efter varje uppträdande gav juryn kritik. Juryns ris och ros syntes på en stor duk så att alla kunde se vad de tecknade. Ovan till höger: I slutet av "action paintingen" hängdes konstverket upp. Kvinnornas overaller var lika nerklottade med färg. Nedan: Vasa Dövas Förenings teckenkör med nio personer tecknade Albert Tällroths Nuorten rukous (Ungas bön).



Tammerfors kyrka – en imponerande byggnad

På fredag under de riksomfattande kulturdagarna hölls en kvällsmässa i Tammerfors domkyrka, även kallad Johannes kyrka. I mässan medverkade hela tre präster, Maria Lindberg, Marja Saukkonen från Lappodistriktet och Taru Varpenius.

Tammerfors domkyrka är byggd åren 1902–1907 i stadsdelen Kyttälä. I början av 1900-talet låg på den västra sidan av forsen Tammerkoski redan tre kyrkor och nu behövdes det en kyrka också på den östra sidan. År 1899 utlystes en planeringstävling som vanns av Lars Sonck (1870–1956). Kyrkobygget startade som ett nödhjälpsarbete. Den ekonomiska situationen i landet var dålig pga. av flera år med missväxt och förryskningsåtgärderna satte landet i gungning.

Tammerfors domkyrka är ett av arkitekten Lars Soncks viktigaste verk. Kyrkan är byggd i nationalromantisk stil och är en av Finlands mest betydelsefulla byggnader i den här stilen. Kyrkan är byggd av natursten.

Konstnärerna Hugo Simberg (1873–1917) och Magnus Enckell (1870–1925) gjorde dekorationsarbetet inne i kyrkan. Konstnärerna valde själva motiven och tekniken för sina verk. Här finns djärva och överraskande lösningar, som t.ex. en orm i takvalvet och nakna pojkar med en girland. De här motiven väckte på sin tid livliga diskussioner. Kyrkan har också flera fina rosettfönster med glasmålningar. Altarfresken "Uppståndelsen" är gjord av Magnus Enckell och behandlar den kristna lärans centrala tema. Domkyrkans kors reser sig 70 meter upp i luften.

Kvällsmässan var välbesökt. Ca 300 personer deltog.



Kulturdagarnas kvällsmässa hölls i Tammerfors domkyrka.

Domkyrkoförsamlingens huvudkyrka, Johannes kyrka, är ofta platsen för gudstjänster och kyrkofester för både Tammerfors stad, för stiftet och hela landet. I kyrkan finns ca 2 000 sittplatser. I kyrkan ordnas också många konserter och den är en av Tammerfors populäraste vigselkyrkor. Under sommaren 2012 besöktes domkyrkan av 19 000 turister. Vid Dövas landsomfattande kulturdagar 2014 var det ca 300 deltagare som bänkade sig för kvällsmässan.

*Text: Rolf Westerlund & Iwe Ekström
Foto: Rolf Westerlund*

Midsommarens berättelse – sann eller saga?

Sedan 1934 firas Finska flaggans dag på midsommardagen. Flaggan hissas upp klockan 18 på midsommarafton och tas ned först på midsommardagen kl. 21.

Vid sommarsolståndet, som infaller 21 juni, inträffar årets längsta dag och kortaste natt. Man brukade förr, fram till 1960-talet, fira midsommar den 24.6. oberoende av vilken veckodag den inföll på. Numera följer vi kalendern. Just denna dag får vi uppleva det nordiska ljuset med en magisk midnattssol som aldrig verkar gå ner.

På midsommaraftons morgon går alla till en glänta eller skog och plocka björkkvistar och ungräd att pryda runt dörrar och fönster, även inomhus. Härliga dofter. Denna tradition hade vi förr, inte mera nu-förtiden.

Att vi firar midsommar är gammal tradition och går tillbaka ända till hedniska tider. Midnattssolen och midsommarnattens magi vill vi fira ute på landet. En viktig midsommartradition i södra och västra Finland är midsommareldarna som i gamla tider tänktes för att hålla onda andar borta. Idag skapar mid-

sommarbrasan den rätta stämningen och en känsla av gemenskap. På midsommaren har man också en tradition att genom olika magiska knep och konster spå sin framtid, särskilt ifråga om utsikten att bli gift. Ett annat knep är att gå över fält, tigande samla 7 olika sorters blommor, gå hem, lägga blommor under dynan och drömma om eventuell make. Numera mer sällan.

Men framförallt är det bastubad, god mat, sommardofter och stämning som hör till midsommaren till. Maten består mest av gravad, rökt, stekt eller kokt fisk samt grillat eller stekt kött av olika sorter. Samt olika sallader. Nypotatis är med, även jordgubbar. Senare på kvällen dansar alla, från små barn till vuxna, hand i hand runt brasan emedan de sjunger olika glada och tokiga sånger.

Mina barndomstider firade jag med släkten ute i skärgården och minnen därifrån är trevliga.

Trevlig Midsommar önskar jag er läsare!

Text: Eva Sahlström



I min pappas hemby Vassor finns traditionen att på midsommaraftonen gå till skogs och hämta en björnmosstorva som man sätter framför trappan. Mossmattan ska föra med sig välgång för de som bor i huset. Jag upprätthåller den traditionen på villan, som finns i Vassor. Man tar med sig skottkärra, eller den specialbyggda mossmattsbåren, storgräfta, grep och helst en person till, och går till skogs för årets kanske svettigaste jobb bland enorma mängder myggor. Man hugger djupt upp en oval form med storgräftan och sen bänder man loss mossan med gräfta och grep, och drar över den på båren eller i skottkärran. Det brukar vara mycket skönt med en simtur efteråt.

Hannele Rabb

Öppna ditt hjärtas sinne för att kunna se Herrens verklighet!

Det tema om som jag tar upp kan kanske intressera. Först vill jag tala om att vi lever i ett samhälle som har påverkat genom olika situationer: EU-val, politiker, arbetsliv och arbetslöshet. Det har skapat press i vårt sinne att i vårt liv försöka göra det bästa som möjligt. Men det är liksom en stor storm kommer in i vårt sinne.

Det är svårt att välja om vi skall ändra på vårt liv eller acceptera det sådant som det är. Om man känner att en stor storm kommer in i sinnet, kan man förhindra det genom att öppna sitt sinne att se Guds goda ord.

Först tar jag upp bibelberättelsen om den lame mannen vid Sköna porten. Den finns i Apostlagärningarna 3:1-10. Jag tar inte upp hans sjukdom utan hans hjärtas sinne. Det handlar om hur den lame mannen träffar Jesu lärjungar, Petrus och Johannes, vid Sköna porten.

Det handlar om den lame mannen. Jag vet inte vad han heter, det står inte i Bibeln. Han var lam från födseln. Man kan säga att det var omöjligt för honom att ha ett normalt liv som vi. I hela hans liv kunde han inte gå, springa och hoppa. Han kom till Sköna porten. Han behövde ha någon att hjälpa att bära honom dit. Vad gjorde han där vid Sköna porten? Hans enda livsbröd och inkomst var att tigga pengar. Sköna porten är ingång till templet. Människor gick till templet genom den. Han satt där och tiggde. Det

betyder att hans sinne redan hade accepterat att han var handikappad. Hans ögon såg bara endast pengar att få från människorna som gick förbi honom. Hans inkomst olika dagar berodde på hur barmhärtiga människorna var att ge honom pengar. Han var van med sitt vardagsliv.

Hans liv ändrades stort en dag när han träffade Jesu lärjungar, Petrus och Johannes. Vad hände med den lame mannen? Ja, han satt där vid Sköna porten och tiggde pengar som han brukade. Vid eftermiddagsbönen gick Petrus och Johannes till templet. De gick genom Sköna porten. Han bad och tiggde om pengar. De fäste blicken vid honom. Petrus sade till honom: "Se på oss!" Han såg spant på dem för att få några pengar, men Petrus sade tydligt till honom: "Silver och guld har vi inte, men vad jag har, det ger jag dig." Han funderade på vad de har. Petrus, som hade något mer än silver och guld, fortsatte och sade till honom: "I nasarén Jesu Kristi namn: stig upp och gå!" Petrus grep honom i högra handen och reste

honom upp. Han kunde gå, springa och hoppa.

Vad som hände med honom var intressant. Jag vill lite förklara för er, att när Petrus och Johannes ögon hade fäst blicken på mannen som bad dem om pengar, tolkar jag att de ville ge den lame mannen mer än vad han bad om. Men den lame mannens hjärtas sinne kunde inte se det på grund av han redan accepterat sitt handikapp som begränsade möjligheter till ett normalt liv.

Petrus talade med bestämd röst till honom för att väcka hans hjärtas sinne att öppna sig och lyssna på något nytt som de vill ge honom. – "Se på oss!" Mannen tror att det ska vara någon större pengagåva än det som han tidigare fått. Hans hjärtas sinne var tyvärr fortfarande blint. Petrus förklarar för honom tydligt att inget material kan hjälpa honom utan något mer än material. Med det menar Petrus Jesus. Därför säger han honom: "Silver och guld har jag inte, men vad jag har, det ger jag dig. I nasarén Jesu Kristi namn..." (Apg. 3:6) Petrus menar att han

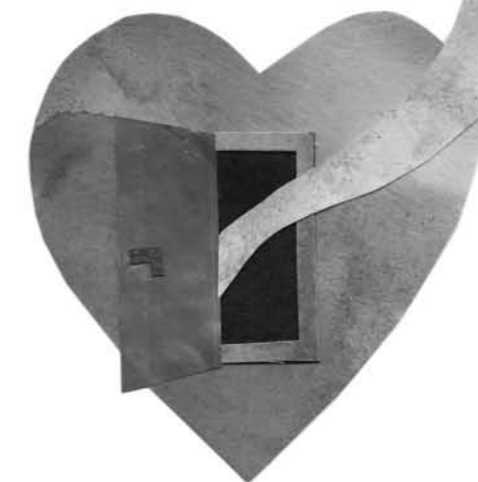
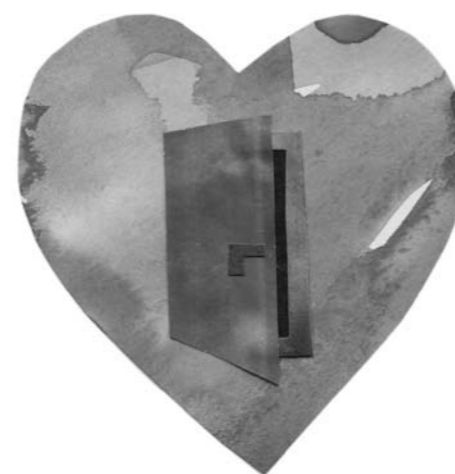
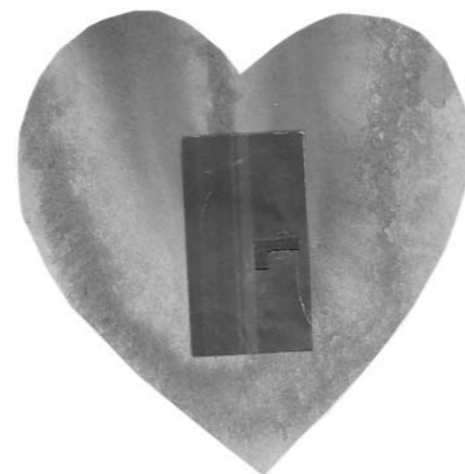
i Jesu namn kan hjälpa den lame mannen genom att säga: "Stig upp och gå!" Det som skedde var att den lame mannen blev helad och kunde gå normalt som vi går. Han blev inte bara glad över att kunna gå, utan hans hjärtas sinne har ändrat sig att ära till Gud och prisade Honom. Han öppnade sitt hjärtas sinne att se att Herren är verklighet.

Sedan gick han tillsammans med Petrus och Johannes in till Templet. Där gick han omkring och prisade Gud. Många människor såg det och kände igen honom. De bävade och häpnade över vad som hade hänt med honom.

Berättelsen hjälper oss att fatta att Gud kan göra något underbart. För Honom är allt möjligt. Vi behöver öppna vårt hjärtas sinne att se på Honom verkligen och förstå hans goda budskap till oss, det som vi behöver.

Jag önskar att ni öppna er hjärta till Honom för att kunna få se Hans goda ord.

Text: Janne Kankkonen



Födda

Frans Eemeli Iisakki Rinta-Hoiska

född 4.12. 2013 i Hyvinge
döpt 15.2. i Seinäjoki
Föräldrar: Marika Mostova och Jussi Rinta-Hoiska

Ida-Maria Elisabeth Jussinmäki

född 5.2. 2014 i Jyväskylä
döpt 12.4. i Jyväskylä
Föräldrar: Emmi Luoma och Mikko Jussinmäki

Lotta Johanna Aliisa Lönnholm

född 22.1. 2014 i Hankasalmi
döpt 9.3. i Hankasalmi
Föräldrar: Johanna och Oscar Lönnholm



Avlidna

Erkki Olavi Niskanen

f. 20.6. 1928 Paltamo
d. 23.2. 2014 Uleåborg

Mauri Ilmari Petäjäinen

f. 12.6. 1923 Askola
d. 19.4. 2014 Borgå



*”Den blida solen väcker
allt det som varit dött.
Den allt med grönska täcker,
och allt blir återfött.”*

Händelsekalender

- 19–20.8. Kyrkogångsdag i Jakobstad. Ti 19.8. kl 17.30 Nattvardsgudstjänst i Kapellet (Församlingscentret).
- 8.9. kl 17.30 Nattvardsgudstjänst på teckenspråk i Borgå, finska församlingshemmets kapell, Lundagatan 5.
- 17.10. kl 20.30 Karis kyrka. Tolkad nattvardsgudstjänst i samband med Diakonidagarna (dövprästen tolkar en del).
- 18.10. kl 13 Teckenspråkig gudstjänst i Karis. Maria Lindberg.
- 19.10. kl 12 Karis kyrka. Tolkad nattvardsgudstjänst i samband med Diakonidagarna (dövprästen tolkar en del).
- 28.10. kl 18? Teckenspråkig mässa i Vasa. Medv. dövprästerna Marja Saukkonen och Maria Lindberg
- 3.11. kl 17.30 Nattvardsgudstjänst på teckenspråk i Borgå. Finska församlingshemmets kapell, Lundagatan 5.

Dövprästen på semester och tjänstledig

10.6.–29.6. (semester)

30.6.–3.8. tjänstledig

Skön sommar!
önskar redaktionen





Rätt att höra till – Finlandssvenska diakonidagar 2014

Vad? Församlingsanställda och medlemmar samlas och diskuterar hur kyrkan kan bli en plats för alla, där alla har en uppgift. Också teckenspråkiga.

När? 17-19.10.2014

Var? På Lärkkulla, Karis

Allt program, enligt plan, tolkas till teckenspråk:

Fredag 17.10.

(Ankomst, inkvartering, middag)

19.00 Diakonidagarna öppnas. Direktör Björn Wallén, biskop Björn Vikström
Diakonissa Karin Strandberg: *Rätt att vara människa*

20.30 Nattvardsgudstjänst

Lördag 18.10.

9.15 Andakt

9.30 Forskningschef Tormod Kleiven (fr. Norge):
Rätt att höra till
(Lunch)

13.30 Gudstjänst på finlandssvenskt teckenspråk i kapellet
(Kaffe)

16.00 Seminarier, tolkat eller valfritt
Tolkat: *Att försonas med sitt liv*. Hur kan jag lämna det gamla och gå vidare i livet? Familjerådgivare Yvonne Terlinden
(Middag)

19.00 Kvällsfest (i auditoriet)

Söndag 19.10.

10.00 *Rätt att höra till som människa*
Samtal mellan Karin Strandberg och Tormod Kleiven.

12.00 Festlig nattvardsgudstjänst

Anmälning: elektroniskt via http://www.lyyti.in/Finlandssvenska_Diakonidagar_3671 eller till Maria Lindberg, maria.lindberg@evl.fi senast **15.9**. Vid avbokning efter 17.9. uppbärs en annulleringssavgift på 50 €.

Pris: 160€ (kursavgift + måltider)
(Endast lördag 110 €)

Logi: På Lärkkulla (rum + frukost):
Dubbelrum: 44 €/ person/dygn
Enkelrum: 78 €/person/dygn
Extra säng: 20 €/person/dygn

Övrig logi:
Karis: Hotell Socis (mobil: 050 5694229)
Ekenäs: Stadshotellet Ekenäs
(tammisaaren@kaupunginhotelli.fi)
Motel Restaurant Marine
(reception@motelmarine.fi)

Adressförändring / Ny prenumerant

Fyll i och skicka in blanketten om du flyttar eller om du vill få Dövas församlingsblad.

Namn:

Tidigare adress:

Ny adress:

Skicka blanketten till:
KCSA / Sonja Wacklin
PB 185
00161 Helsingfors

eller meddela dina uppgifter till: sonja.wacklin@evl.fi

Vill du veta var du kan gå på teckenspråkig gudstjänst?

Om du vill ha information till din mobiltelefon, e-post eller med vanlig post, fyll i blanketten och skicka den till:

KCSA / Sonja Wacklin, PB 185, 00161 Helsingfors

Skriv ditt namn för hand nederst på sidan. Underskriften är nödvändig, eftersom vi behöver ett skriftligt intyg på att du vill ge uppgifterna och att vi får hålla dem i ett register. KCSA kommer inte att använda ditt namn eller din adress till något annat än att informera dig.

Jag vill ha info om kyrkans verksamhet för teckenspråkiga till min mobiltelefon
 e-post
 vanliga post

Uppgifterna får sparas i KCSA:s register.

Namn:

Adress:

Mobiltelefon:

E-post:

Min egen underskrift:

ALTARRUNDAN

Under året presenterar vi olika altaren som vi stöter på i kyrkor och kapell. Läsarna är också välkomna att skicka in foton.

Heliga korsets kyrka i Hattula



Kyrkan är ca 600 år gammal och har vägg- och takmålningar från 1500-talet. Altartavlan är mörk i färgerna och föreställer den heliga nattvarden. Tavlan är målad av Nils Schillmark 1782. Altaret är byggt av grånade brädor, som går bra ihop med golvet. Övre delen av altaret är rödmålat. I den här kyrkan filmades Post till pastor Jakob.

Tavastehus kyrka



Altartavlan är målad av Alexandra Frosterus-Såltin och heter "Frälsaren uppenbarar sig för Maria Magdalena på påskmorgonen" (övers). Frosterus-Såltin fick börja i Åbo ritskola 1852. På den tiden var det ovanligt att kvinnor fick lära sig rita och måla. Hon blev tidigt änka med tre barn och började måla altartavlor för att försörja familjen. Hon målade sammanlagt 68 altartavlor.